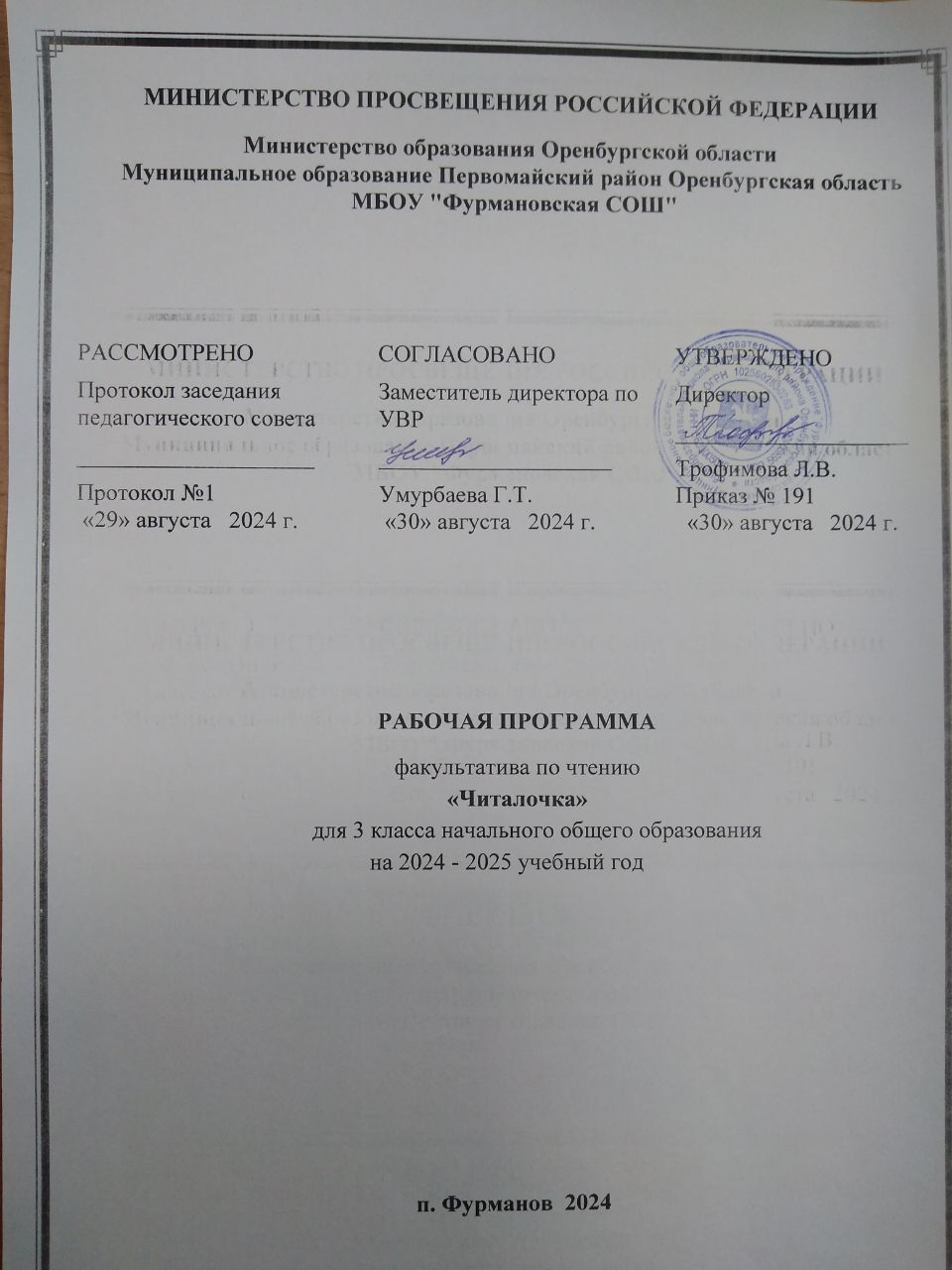
****

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультатива «Читалочка» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО .

Общая характеристика

Факультатив «Читалочка» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия по курсу помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Для современного ребенка чтение - одно из органичных условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем культурном ландшафте. Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

**Педагогическая целесообразность** данного факультатива обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

**Основными целями** изучения факультатива «Читалочка» являются:

* создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
* формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
* формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преемственность внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному, культурному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Программа определяет ряд **задач:**

* формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;
* знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
* формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
* вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
* способствовать формированию информационной культуры обучающихся через различные виды заданий работы с текстами;
* развивать воображение, литературно-творческие способности третьеклассников;
* совершенствовать коммуникативные навыки;
* создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
* формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Ведущие принципы факультатива «Читалочка».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является

навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Принципы проведения занятий

* 1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
  2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
  3. Учет возрастных особенностей.
  4. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
  5. Связь теории с практикой.
  6. Доступность и наглядность.
  7. Включение в активную жизненную позицию.
  8. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятиях.

Особенностями построения факультатива «Читалочка» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Характерной особенностью программы является занимательность материала либо по содержанию, либо по форме.

**Отбор детской литературы** для чтения производился по следующим критериям:

* все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
* все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе самостоятельного чтения.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

* демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
* фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
* самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Курс « Читалочка»** является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока:**

предметный блок;

блок по развитию речи; воспитательный блок; занимательный блок.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока** (включены задания на отработку знаний по литературному чтению и русскому языку (развитию речи)):

* называть автора произведения;
* записывать название произведения;
* определять тему произведения;
* составлять вопросы по содержанию рассказа;
* понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
* формулировать письменные ответы на вопросы;
* восстанавливать сюжетную линию произведения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:

* восстанавливать порядок плана;
* восстанавливать цитатный план;
* дополнять план произведения;
* называть героев рассказа;
* составлять план произведения;
* составлять картинный план;
* выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
* отвечать на вопросы текста;
* дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
* собирать из слов предложения;
* записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
* находить и подбирать слова-синонимы;
* подбирать свои заголовки к рассказам;
* определять ключевые слова в произведении;
* восстанавливать предложения.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока** (включены задания на духовно-нравственное развитие):

* определять смысл пословиц;
* выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
* давать характеристику герою, определять его качества характера;
* анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
* анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
* определять главную мысль произведения;
* подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
* определять тему и содержание произведения;
* описывать героев, используя слова для справок;
* определять качества героя, используя описание из текста.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:

* разгадывать кроссворды;
* заполнять кроссворд, используя слова для справок;
* вписывать предметы, изображённые на рисунке;
* разгадывать анаграммы;
* читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
* составлять из слов пословицы;
* составлять из предложенного слова новые слова;
* читать слова наоборот;
* разгадывать слова по указанным номерам букв.

Содержание программы занятий «Внеклассное чтение» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Занятия проходят во внеурочное время. Продолжительность курса определена из расчёта 34 часа (по 1 часу в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа факультатива «Читалочка» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

* формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
* формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;
* формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование потребности в систематическом чтении.

**Метапредметными** результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

*Обучающиеся научатся:*

* работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
* работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях

Познавательные:

*Обучающиеся научатся:*

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами находить ответы в тексте, иллюстрациях;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* выполнять логические действия (анализ, сравнение);
* активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;
* овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные:

*Обучающиеся научатся:*

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;
* принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* **адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач**.

**Предметные** результаты:

*Обучающиеся научатся*:

* соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;
* с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
* понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;
* знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

Планируемые результаты освоения программы Учащиеся 3 класса научатся:

* Словесно рисовать картины к художественным текстам;
* Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
* понимать содержание произведений, отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту;
* определять качества героя, используя описание из текста.
* разгадывать кроссворды, заполнять кроссворд, используя слова для справок.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

* закрепить умение работать с книгой, текстом;
* проявить интерес к книге;
* расширить читательский кругозор;
* заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
* понимать образные выражения, используемые в книге.
* коллективно обсуждать творческие работы, доброжелательно относиться к результатам творческих поисков одноклассников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Раздел 1. Настоящий читатель**

Знакомство с курсом «Читалочка». Отгадывание загадок. Беседа « Кого можно считать настоящим читателем?» Права читателя. Виды смыслового чтения. Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Какой я читатель? Викторина «Я – читатель». Реклама любимой книги. Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотека. Библиотечный формуляр. Знакомство с профессией библиотекаря. Домашняя библиотека. «Какие книги стоят на моей книжной полке». Беседа

«Надо много читать или почему читающему человеку легко общаться с окружающими?» Проверка скорости и качества чтения. Составление памятки «Как научиться быстро и правильно читать».

Коллективная творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе»

Раздел 2. По страницам добрых книг

**Валентина Осеева.** Знакомство с краткой биографией Валентины Осеевой; просмотр презентации. Рассказы «Добрая хозяюшка», «Печенье», «Отомстила», «Почему?» чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; составление плана; анализ прочитанных произведений; оценивание своей работы на занятиях.

**Любовь Воронкова.** Знакомство с краткой биографией Любови Воронковой. Просмотр презентации. Рассказы «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово». Чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление картинного плана; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением. **Викторина по рассказам Валентина Осеева Любови**

**Воронковой.** Ответы на вопросы викторины, чтение в лицах отдельных эпизодов из прочитанных произведений.

**Нина Артюхова.** Знакомство с краткой биографией Нины Артюховой, просмотр презентации. Рассказы «Подружки», «Камень», «Строгая бабушка», «Большая берёза», «Совесть заговорила «Новые соседи». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии;

**Борис Емельянов.** Знакомство с краткой биографией Бориса Емельянова; просмотр презентации; Рассказы «Храбрая девочка», «Зелёная букашина», «Мамины руки». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Викторина по произведениям Бориса Емельянова**

**Виктор Драгунский.** Знакомство с краткой биографией Виктора Драгунского; просмотр видеофильма. Произведения «Сверху вниз, наискосок!», «Надо иметь чувство юмора», «Друг детства». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии.

**Николай Носов**. Знакомство с краткой биографией Николая Носова; просмотр видеофильма «Про репку», «Клякса», «Огурцы», «Замазка», « Про тигра», Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Конкурс «знатоков» произведений Н.Н. Носова.** Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов.

**Евгений Пермяк.** Знакомство с краткой биографией Евгения Пермяка; просмотр видеофильма;

«Чужая калитка», «Надёжный человек», «Обманное озеро», «Славка». Чтение произведений; отработка

техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Викторина «В мире рассказов Евгения Пермяка»**

**Аркадий Гайдар.** Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; чтение; рассказов «Совесть»,

«Горячий камень», «Тимур и его команда», отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.

**А Метяев**. Знакомство с краткой биографией А Метяева, чтение рассказов «Мешок овсянки»,

«Треугольное письмо», «Шестой – неполный», отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.

**Проект «Книга – надёжный товарищ и друг» (Буклет – совет).** Сбор информации для буклета. Творческая работа по оформлению буклета

**Итоговое занятие. Конкурсная программа « По страницам прочитанных произведений».** Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема** | **Кол- во**  **часов** | **Основные виды деятельности** | **Дата проведения** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
| **Раздел 1. Настоящий читатель** | | | | | |
| 1. | Знакомство с курсом факультатива «Читалочка». Беседа  «Кого можно считать настоящим читателем?» Виды смыслового чтения. | 1 | Знакомство с планом работы на год. Отгадывание загадок. Беседа «Кого можно назвать настоящим читателем?». Права читателя. Запись информации в тетрадь | 04.09 |  |
| 2 | Какой я читатель? Моя любимая книга .  **Входное тестирование. Викторина .** | 1 | Викторина «Я – читатель». Реклама любимой книги Экскурсия в библиотеку. Беседа  «Какие книжки стоят на моей книжной полке» Проверка скорости и качества чтения. Составление памятки «Как научиться быстро и правильно читать» | 11.09 |  |
| **Раздел 2. По страницам добрых книг** | | | | | |
| 3 | Валентина Осеева  «Добрая хозяюшка»  «Печенье» | 1 | Знакомство с краткой биографией Валентины Осеевой; чтение произведений; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии. | 18.09 |  |
| 4 | Валентина Осеева  «Отомстила» «Почему?» | 1 | Чтение произведений; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии. | 25.09 |  |
| 5 | Любовь Воронкова «Что сказала бы мама?»  «Ласковое слово» | 1 | Знакомство с краткой биографией Любови Воронковой; Просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии. | 02.10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6 | **Викторина по рассказам Валентины Осеевой и Любови Воронковой** | 1 | Ответы на вопросы викторины, чтение в лицах отдельных эпизодов из прочитанных произведений | 09.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Нина Артюхова  «Подружки» «Камень» | 1 | Знакомство с краткой биографией  Нины Артюховой; просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление картинного плана; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением. | 16.10 |  |
| 8 | Нина Артюхова  «Строгая бабушка»  «Большая берёза» | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной  мысли; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением. | 23.10 |  |
| 9 | Нина Артюхова  «Совесть заговорила» | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение  темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление вопросов к произведению; подбор пословиц; работа над выразительным чтением; оценивание своей работы на занятии; | 06.11 |  |
| 10 | Борис Емельянов  «Храбрая девочка»  «Зелёная букашина» | 1 | Знакомство с краткой биографией  Бориса Емельянова; просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением; заучивание наизусть отрывка. | 13.11 |  |
| 11 | Борис Емельянов  «Мамины руки» | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения | 20.11 |  |
| 12 | **Викторина по произведениям Бориса Емельянова** | 1 | Ответы на вопросы викторины | 27.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Виктор Драгунский  «Сверху вниз, наискосок!» «Надо иметь чувство юмора» | 1 | Знакомство с краткой биографией  Виктора Драгунского; просмотр видеофильма; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением; заучивание наизусть отрывка. | 04.12 |  |
| 14 | Виктор Драгунский  «Друг детства» | 1 | Чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением. | 11.12 |  |
| 15 | Николай Носов  «Огурцы» | 1 | Знакомство с краткой биографией Николая Носова; просмотр видеофильма; чтение  произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения. | 18.12 |  |
| 16 | Николай Носов «Про репку» «Клякса» | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; пересказ отрывка по выбору; подбор пословиц; работа над выразительным чтением; оценивание своей работы на занятии; | 25.12 |  |
| 17 | Николай Носов  «Замазка» «Про тигра» | 1 | . Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение  темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление плана; подробный пересказ отрывка из произведения; работа над выразительным чтением; | 15.01 |  |
| 18 | **Конкурс «знатоков» произведений Н.Н. Носова.** | 1 | Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов | 22.01 |  |
| 19 | Евгений Пермяк «Чужая  калитка» | 1 | Знакомство с краткой биографией Евгения Пермяка; просмотр видеофильма; чтение  произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных  героев, подбор пословиц к | 29.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | содержанию произведения. |  |  |
| 20 | Евгений Пермяк  «Надёжный человек» | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение  темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда; | 05.02 |  |
| 21 | Евгений Пермяк  «Обманное озеро»  «Славка» | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда; | 12.02 |  |
| 22 | **Викторина «В мире рассказов Евгения Пермяка»** | 1 | Ответы на вопросы викторины. | 19.02 |  |
| 23 | Аркадий Гайдар  «Совесть» | 1 | Знакомство с краткой биографией  Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения. | 26.02 |  |
| 24 | А. Гайдар «Горячий  камень», | 1 | Чтение произведения; отработка  навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда; | 05.03 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 25 | А. Гайдар «Тимур и его  команда», | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение  темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда; | 12.03 |  |
| 26 | А. Гайдар «Тимур и его команда», | 1 | Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения. | 19.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | **Калейдоскоп «По страницам книг Гайдара»** | 1 | Ответы на вопросы ,  разгадывание кроссвордов, загадок и т.д. | 09.04 |  |
| 28 | А Метяев «Мешок  овсянки» | 1 | Знакомство с краткой биографией А. Митяева; просмотр  видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения. | 16.04 |  |
| 29 | А. Метяев «Треугольное  присьмо» | 1 | Чтение произведения; отработка  навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда; | 23.04 |  |
| 30 | А Метяев «Шестой –  неполный» | 1 | Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение  темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда; | 30.04 |  |
| 31 | Л. Кассиль «Улица младшего сына» | 1 | Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения. | **02.05** |  |
| 32 | С. Алексеев «Птица-  слава», серия  «Дедушкины медали» | 1 | Знакомство с краткой биографией  Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения. | 07.05 |  |
| 33 | **Промежуточная аттестация. *Проект «Книга – надёжный товарищ и друг»*** | 1 | Творческая работа по  оформлению буклета | 14.05 |  |
| 34 | **Конкурсная программа**  **« По страницам прочитанных произведений»** | 1 | Ответы на вопросы викторины,  разгадывание ребусов,кроссвордов | 21.05 |  |